

FSP

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

Jurusan Karawitan
Prodi S1-Seni Karawitan

Jurusan Etnomusikologi
Prodi S1-Etnomusikologi

Jurusan Pedalangan
Prodi S1-Seni Pedalangan
Prodi S1-Teater
Prodi S1- Tata Kelola Seni

Jurusan Tari
Program Studi S1-Tari
Prodi S1- Koreografi Inkuiri



INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

Jl. Ki Hajar Dewantara No.19, Surakarta 57126, Jawa Tengah, Indonesia
Telp : 0271-647658 E-mail : direct@isi-ska.ac.id

[f @InstitutSeniIndonesiaSka](#) [@isi_surakarta](#) [@isisurakarta](#) [ISI Surakarta Official](#)



FSP ISI SOLO

Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta



www.isi-ska.ac.id

VISI :

Menjadi pusat pengembangan keilmuan dan kreativitas seni pertunjukan berbasis kearifan budaya nusantara yang berkelas dunia dalam sistem tata kelola yang akuntabel dan transparan.

MISI :

Melaksanakan pendidikan, penelitian dan/atau kekarya seni pertunjukan, dan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis kearifan budaya nusantara dalam rangka pengembangan ilmu, seni, dan pemajuan kebudayaan



KARAWITAN

Program Studi ini didasarkan pada tradisi musik nusantara, baik dalam konsep maupun praktik, yang selalu mengutamakan penelitian, termasuk dalam bidang konservasi, kreativitas seni, ilmu pengetahuan, dan analisis karya musik tradisional.

Proyeksi karir lulusan sebagai Pengrawit, Komposer, Peneliti bidang Karawitan, dll.

ETNOMUSIKOLOGI

Program Studi ini dikembangkan berbasis pada tradisi musik etnik nusantara, baik dalam bentuk konsep maupun praktik dengan mengeksplorasi, mengkomunikasikan karya musik etnik nusantara secara etik, estetis, dan akademik melalui kajian karya musik etnik nusantara dengan berpijak pada kaidah metodologi penelitian.

Proyeksi karir lulusan bisa menjadi Etnomusikolog, Jurnalis, Dokumentator, Peneliti Bidang Etnomusikologi, dll.



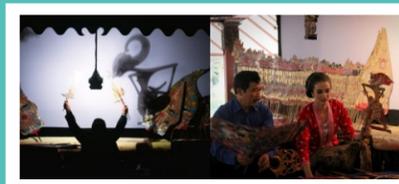
Program Studi Tari bertujuan memberikan kesempatan belajar kepada masyarakat untuk memperoleh kemampuan keilmuan tari melalui riset artistik dan menjadi *Creativepreneur* yang berkualitas.

Jenjang : Sarjana S1
Gelar : S.Sn. (Sarjana Seni)
Karir : Peneliti bidang Seni Tari, Pelatih Tari, Pencipta Tari, Penata Rias dan Busana, dll.

KOREOGRAFI INKUIRI

Koreografi Inkuiri ISI Surakarta secara spesifik adalah studi tentang tari yang didasarkan pada pengetahuan, riset, dan isu dalam wacana lokal maupun global. Program studi S-1 ini berbasis riset artistik sehingga proses pembelajaran tidak terbatas pada bentuk kinestetik, akan tetapi memiliki pembiasaan yang luas dan dalam terhadap aspek aspek filosofis, aksiologis, antropologis, dan sosiologis.

Proyeksi Karir Lulusan sebagai Konseptor Tari, Dramaturg Tari, Skenografer Tari, Peneliti Tari, Pencipta Tari, Sutradara Tari, Kritikus Tari, Pelatih Tari, Jurnalis Tari, Entrepreneurship Tari, dll.



PEDALANGAN

Program studi ini berperan sebagai pusat kreativitas kekarya dan keilmuan seni pedalangan yang berkarakter dan kompetitif dengan memahami nilai-nilai budaya dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara dan mampu menggelarkan karya seni tradisi dan etnik nusantara.

Proyeksi karir lulusan sebagai Dalang, Penyusun Naskah Pedalangan, Peneliti bidang Seni Pedalangan, dll.



TEATER

Jenjang : Sarjana S1
Gelar : S.Sn. (Sarjana Seni)
Karir : Aktor (Pemeran), Sutradara, Peneliti Seni Teater, Jurnalis Seni Pertunjukan, dll.

Program studi ini berdiri sejak tahun 2011, dikembangkan berdasar pada tradisi nusantara, baik dalam bentuk konsep ataupun praktik, yang dijabarkan dalam rumusan pembelajaran. Program Studi Teater selalu berpijak pada research, baik dalam proses penciptaan ataupun kajian karya seni teater

TATA KELOLA SENI

Program Studi Tata Kelola Seni dirancang untuk memberikan pengetahuan dan pengalaman praktis di dunia kelola seni pertunjukan berbasis tradisi nusantara. Tata Kelola Seni berhubungan erat dengan bidang manajemen dan bisnis. Manajemen seni pertunjukan sangat dibutuhkan di era industri menjelang 5.0.



FASILITAS SARANA & PRASARANA

LAOBARATORIUM PENDIDIKAN
Alat Produksi dan Ruang Laboratorium yang representatif untuk kegiatan eksperimentasi dan kerja praktek mata kuliah

GEDUNG PERTUNJUKAN BERTARAF INTERNASIONAL
Gedung Teater Besar dan Teater Kecil yang terfasilitasi dengan kualitas tinggi Seni Karawitan Seni Pedalangan Tari Etnomusikologi Teater Koreografi Inkuiri

PENDAPA AGENG
Sebagai ruang terbuka yang dapat digunakan untuk kegiatan seremonial, pertemuan, dan upacara resmi kemahasiswaan

RUANG KULIAH PRAKTIK DAN TEORI
Ruang kuliah praktek maupun teori dengan fasilitas terbaik sehingga terciptanya rasa nyaman dalam proses belajar mengajar.

